

1. Užité umění a design v letech 1968 – 2008

Helena Koenigsmarková, *Úvodní slovo*

Radim Vondráček, *Design v české uměnovědné reflexi*

Lada Hubátová-Vacková / Iva Knobloch, *Alternativní design 70. a 80. let*

Jiří Pelcl, *Český design v evropském kontextu od roku 1989 do současnosti*

Jan Michl, *Neideologické teorie designu na konci 20. století*

Sylva Petrová, *Několik poznámek k problemům praxe v oboru užitého umění a designu*

2. Architektura jako umění

Jindřich Vybíral, *Úvodní slovo*

Mojmír Horyna, *Prolegomena ontologie architektury*

Ondřej Jakubec, *Norma, forma a dialekty architektonického jazyka v sakrálním stavitelství na Moravě kolem roku 1600*

Martin Horáček, *Krásné klasické tvary: formalismus v architektuře, vkus a vědy o mozku*

Vendula Hnídková, *„Nová architektura“ na rozhraní umění*

Jiří Kroupa, ?

3. Písemné prameny v dějinách umění

Jiří Roháček / Lubomír Slavíček, *Úvodní slovo*

Kateřina Kubínová, *Emauzský cyklus – svár obrazu a písma*

Marie Klimešová, *Sekalovy deníky jako interpretační klíč sochařského díla*

Vít Vlnas, *Lesk a bída osobních korespondencí*

Jan Mohr, *Archivní prameny k tvorbě umělců z českoněmeckého okruhu*

Marcela Suchomelová, *Patrimoniální (ne)povinná četba - exotika v inventáři zapsaná*

4. Copy and paste? Séria, kópia, reprodukcia a citát

Dušan Buran / Marie Rakušanová, *Úvodní slovo*

Markéta Hánová, *Princíp mitate – obrazové parafráze v japonské malbě a grafice*

Helena Musilová, *Fotogram a české umění*

Aleš Mudra / Michaela Ottová, *Devoční kopie středověkých soch – k problému jejich identifikace a interpretace jejich podoby*

Milena Bartlová, *Presence or Absence? Kopírování otiskem.*

Karel Císař, *Apropriace jako teoretický předmět*

5. Stavebně-historický průzkum a dějiny umění

Petr Macek, *Úvodní slovo*

Magdalena Kvasnicová, *Medzi umením a technikou. Stavebno-historický výskum v systéme univerzitného vzdelávania*

Jan Beránek, *Stavebněhistorický průzkum jako základní heuristická metoda dějin umění*

Michal Patrný, *Uplatnění stavebněhistorického průzkumu v památkové a projekční praxi*

Bibiana Pomfryová / Martin Bóna / Marián Samuel, *Terénny výskum predrománskej a románskej architektúry na Slovensku. Nové obzory a výzvy pre umeleckohistorickú interpretáciu*

Richard Biegel, *Dějiny umění a stavebně-historický průzkum*

6. Mladí a neklidní

Hynek Látal, *Úvodní slovo*

Martina Šárovcová, *Jan Květ a Martinická bible*

Ladislav Zikmund-Lender, *Vlastní pokoj, kam se nesmí*

Milan Pech, *Kýč pryč! Problematika kýče v Protektorátu Čechy a Morava*

Eva Janáčková, *Izraelští výtvarníci českého původu*

Ondřej Chrobák, *Poznáváte se?*